



Humboldtschule  
GYMNASIUM



Organisation der  
Vereinten Nationen für  
Bildung, Wissenschaft,  
Kultur und Kommunikation



Humboldtschule  
Bad Homburg  
Mitglied des Netzwerks der  
UNESCO-Projektschulen

# Schulcurriculum G9

Humboldtschule, Bad Homburg

## **IMPRESSUM**

### **Anschrift:**

Humboldtschule  
Jacobistraße 37  
61348 Bad Homburg  
Telefon: 06172-68707-0  
Telefax: 06172-68707-129  
[humboldtschule@hus.hochtaunuskreis.net](mailto:humboldtschule@hus.hochtaunuskreis.net)

### **Schulträger:**

Landratsamt Hochtaunuskreis  
Ludwig-Erhard-Anlage 1 - 5  
61352 Bad Homburg v. d. Höhe  
Telefon: 06172 / 999-0  
Telefax: 06172 / 999-9800  
[bis@hochtaunuskreis.de](mailto:bis@hochtaunuskreis.de)

### **Schulleitung:**

OSTD'in Carine Kleine-Jänsch, Schulleiterin

### **Inhaltliche Umsetzung**

Mitglieder der Fachkonferenz Geschichte

## Inhaltsverzeichnis

Fachcurriculum Geschichte.....	
Jahrgangsstufe 7 .....	3
Jahrgangsstufe 8 .....	5
Jahrgangsstufe 9 .....	9
Jahrgangsstufe 10 .....	12

## Fachbereich II: Gesellschaftswissenschaften

### Fachcurriculum Geschichte

Jahrgang	Kompetenzbereiche / lernzeitbezogene Kompetenzerwartungen	Inhaltsfelder	
	<b>Die Lernenden können:</b>	Inhaltliche Schwerpunkte - Konkretisierung	Fachspezifische Kategorien / Bezüge
<b>7</b>	<p><b>Wahrnehmungskompetenz</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vermutungen auf der Grundlage von Zeugnissen aus der Vergangenheit formulieren (anhand von Gegenständen zum Leben der Menschen in der Urgeschichte)</li> <li>- Fragen an Artefakte aus der Vergangenheit stellen (z.B. zu Steinwerkzeugen)</li> </ul> <p><b>Analysekompetenz</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- eine erste Erschließung von Sachquellen (Funde aus der Urgeschichte) vornehmen</li> <li>- die Funktionsweise und Bedeutung von Gegenständen (Werkzeuge) beschreiben</li> </ul> <p><b>Urteilskompetenz</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- mit dem Konzept „Epoche“ umgehen (Zeitstrahl)</li> <li>- einfache Vergleiche zwischen Vergangenheit und Gegenwart vornehmen (Leben und Probleme in der Urgeschichte im Vergleich zu heute)</li> </ul>	<p><b>Menschen in der Urgeschichte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Zeiten und Räume frühgeschichtlicher Überlieferung (Chronologie, Fundstellen von Überresten und Quellenbegriff)</li> <li>- Lebensbedingungen und Lebensweisen der frühen Menschen</li> <li>- Neolithische Revolution und Übergang zur Sesshaftwerdung</li> <li>- Arbeitsteilung in der Jungsteinzeit (Viehzucht, Getreideanbau)</li> </ul>	<p><i>Epochenbezug Ur- und Frühgeschichte</i></p> <p>Basisnarrativ: Menschwerdung in Auseinandersetzung mit der Natur; Arbeitsteilung und Sesshaftwerdung in der Neolithischen Revolution</p> <p>Dimensionen: Alltagskulturen, Wirtschaft, Bewältigung und Nutzung von Räumen</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- historischen Wandel (die Sesshaftwerdung) mit Hilfe von vorgegebenen Kategorien (Fortschritt und Rückschritt) in Bezug auf die menschliche Entwicklung beurteilen</li> </ul> <p><b>Orientierungskompetenz</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- eine eigene Erzählung (zum Leben in der Urgeschichte) vornehmen und bewerten (z.B. Jagd in der Steinzeit)</li> </ul>		
	<p><b>Wahrnehmungskompetenz</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fragen anhand von archäologischen Funden entwickeln</li> </ul> <p><b>Analysekompetenz</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Schemata und Bildquellen erschließen (Sachaussagen formulieren)</li> </ul> <p><b>Urteilskompetenz</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- die Bedeutung der Landschaft für die Entstehung einer Kultur beurteilen (Nil und ägyptische Hochkultur)</li> <li>- unter Hilfestellung anhand von Kriterien den Entwicklungsstand einer Kultur beurteilen (Ägypten als Hochkultur)</li> </ul>	<p><b>Ägypten als Beispiel einer frühen Hochkultur</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Einflüsse von Klima und Landschaft (Nil und Bewässerung)</li> <li>- Leben in der ägyptischen Hochkultur</li> <li>- Kulturelle Errungenschaften Ägyptens (Schrift, Kalender, Architektur)</li> <li>- Merkmale einer Hochkultur</li> <li>- hierarchische Gesellschaftsstruktur</li> </ul>	<p>Basisnarrativ: Herrschaft, Religion, Wirtschaft und Schrift in frühen Stromkulturen</p> <p>Dimensionen: Alltagskulturen, Herrschaft, Wirtschaft, Bewältigung und Nutzung von Räumen</p>
	<p><b>Analysekompetenz:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- weniger komplexe und kurze Textquellen erschließen</li> <li>- den Inhalt von Quellen in eigenen Worten wiedergeben (Sachaussagen formulieren)</li> <li>- Veränderungen anhand von schriftlichen Zeugnissen aus der Vergangenheit beschreiben (z.B. Solonische Reformen)</li> </ul> <p><b>Urteilskompetenz</b></p>	<p><b>Griechenland in der Antike</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Raum und Kultur Griechenlands</li> <li>- Leben in Athen</li> <li>- Grundzüge der Attischen Demokratie</li> </ul>	<p><i>Epochenbezug Antike</i></p> <p>Basisnarrative: Griechische und römische Ursprünge der europäischen Kultur; Freiheit und Mitbestimmung in der griechischen Polis</p> <p>Dimensionen: Alltagskulturen, Herrschaft, Wirtschaft, Bewältigung und Nutzung von Räumen</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- bewerten, inwieweit es sich bei der Attischen Demokratie um eine Herrschaft des Volkes handelte</li> </ul> <p><b>Orientierungskompetenz</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vergleiche zwischen Vergangenheit und Gegenwart vornehmen</li> </ul>		<i>Ansatzpunkte für Längsschnittanalysen: Demokratie</i>
	<p><b>Wahrnehmungskompetenz</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fragen an Menschen, Phänomene, Ereignisse aus der Vergangenheit stellen</li> </ul> <p><b>Analysekompetenz</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- weniger komplexe Textquellen erschließen</li> <li>- unter Hilfestellung einen Quellenvergleich (gleiche und unterschiedliche Quellenarten) vornehmen</li> <li>- historische Zeugnisse identifizieren und Absichten der Autoren ermitteln</li> </ul> <p><b>Urteilskompetenz</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- unter Hilfestellung die Unterscheidung von Anlass, Ursache und Folgen darstellen (z.B. zur Auflösung des Römischen Reiches)</li> <li>- unter Hilfestellung das Handeln historischer Persönlichkeiten beurteilen (z. B. Caesar und/oder Augustus)</li> </ul> <p><b>Orientierungskompetenz</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- die Bedeutung und Wirkmächtigkeit der griechisch-römischen Antike für die Gegenwart nachvollziehen</li> </ul>	<p><b>Rom in der Antike</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leben in der Römischen Republik</li> <li>- Herrschaft in der Kaiserzeit am Beispiel von Caesar und Augustus</li> <li>- <b>Auflösung des (West-) Römischen Reiches</b></li> </ul>	<p><i>Epochenbezug Antike</i></p> <p>Basisnarrativ: Entwicklung zum Imperium Romanum</p> <p>Dimensionen: Alltagskulturen, Herrschaft, Wirtschaft, Bewältigung und Nutzung von Räumen</p> <p>Längsschnittanalysen: Demokratie</p> <p>Bezug UNESCO/Saalburg/Limes</p>
<b>7/8</b>	Naturverständnis und Umgang des Menschen mit der Natur als vertiefende Betrachtung der zentralen Inhaltsfelder oder als längsschnittartige Betrachtung (Steinzeit bis Mittelalter).		
<b>8</b>	<b>Wahrnehmungskompetenz</b>	<b>Mittelalter</b>	<i>Epochenbezug Mittelalter</i>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- unter Hilfestellung Informationen beschaffen und referieren (Präsentationskompetenz)</li> </ul> <p><b>Analysekompetenz</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- einen Quellenvergleich (gleiche und unterschiedliche Quellenarten) vornehmen</li> </ul> <p><b>Urteilskompetenz</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- das Handeln von Akteuren beurteilen</li> </ul> <p><b>Orientierungskompetenz</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- die Andersartigkeit der Lebenswelten im Vergleich zu heute beschreiben</li> <li>- erkennen, dass die Gesellschaft auch im Mittelalter nicht statisch war, sondern sozialer Auf- und Abstieg (eingeschränkt) möglich war</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Formen personalisierter Herrschaft im Mittelalter (z.B. Königsherrschaft, Lehnswesen, Grundherrschaft)</li> <li>- Lebenswelten im Mittelalter (z.B. Bauern, Adel, Juden, Klöster)</li> <li>- Entwicklung und Bedeutung der Städte</li> <li>- christliches Welt- und Menschenbild</li> </ul>	<p>Basisnarrative: Kontinuitäten und Veränderungen in Herrschaft und Gesellschaft, Städte als Folge und Triebkraft gesellschaftlichen und politischen Wandels</p> <p>Dimensionen: Alltagskulturen, Herrschaft, Wirtschaft, Bewältigung und Nutzung von Räumen</p>
	<p><b>Urteilskompetenz</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- das historische Konzept der Epoche an Beispielen darstellen und bewerten und deren Konstruktcharakter erklären (das Mittelalter als Konstrukt der Renaissance zur Abgrenzung)</li> <li>- unter Hilfestellung Vergleiche zwischen verschiedenen Epochen oder Kulturen vornehmen und Ergebnisse begründet beurteilen (Welt- und Menschenbild im Mittelalter und der Renaissance)</li> <li>- die Setzung von Epochengrenzen im Hinblick auf Kontinuitäten und Diskontinuitäten kritisch hinterfragen (Renaissance als „Aufbruch in eine neue Zeit“?)</li> </ul> <p><b>Orientierungskompetenz</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- die Bedeutung der Renaissance für unser heutiges Denken erkennen</li> </ul>	<p><b>Renaissance</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Wandel des Menschenbildes im Vergleich zum Mittelalter</li> <li>- Errungenschaften der Renaissance und bedeutende Persönlichkeiten (z.B. da Vinci, Kopernikus)</li> </ul>	<p><i>Epochenbezug Neuzeit</i></p> <p>Basisnarrativ: Renaissance, Humanismus, Reformation und Konfessionalisierung</p> <p>Dimensionen: Alltagskulturen</p>

	<p><b>Urteilskompetenz</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Motive und Begründungen der Handlungen einzelner Akteure und Gruppen in ihrem historischen Kontext erklären und beurteilen (z.B. Motive der Seefahrer)</li> <li>- die Auswirkungen der Kolonialisierung beurteilen</li> </ul> <p><b>Orientierungskompetenz</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- die Auswirkungen der Kolonialisierung auf die Gegenwart erkennen</li> </ul>	<p><b>Entdeckungen und Eroberungen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Entdeckung Amerikas (Kolumbus 1492)</li> <li>- Zerstörung der Kulturen der Azteken und Inkas um 1520/35</li> <li>- beginnende Kolonialisierung</li> </ul>	<p>Basisnarrativ: Beziehungen und Konflikte Europas mit anderen Kulturzentren</p> <p>Dimensionen: Alltagskulturen, Herrschaft, Wirtschaft, Eigenes und Fremdes, Bewältigung und Nutzung von Räumen</p> <p><i>Ansatzpunkte für Längsschnittanalysen: Europäisches Denken, Globalisierung, Migration</i></p>
	<p><b>Wahrnehmungskompetenz</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- in Bezug auf einen Feiertag (z.B. Reformationstag) problemerschließende Fragen entwickeln</li> </ul> <p><b>Urteilskompetenz</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Motive und Begründungen der Handlungen einzelner Akteure und Gruppen in ihrem historischen Kontext erklären und beurteilen</li> </ul> <p><b>Orientierungskompetenz</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Die Auswirkungen der konfessionellen Spaltung bis in unsere Zeit beschreiben</li> </ul>	<p><b>Reformation</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rolle Martin Luthers</li> <li>- Auseinandersetzung um den „wahren Glauben“</li> <li>- Konfessionalisierung und ihre Folgen</li> </ul>	<p>Basisnarrativ: Renaissance, Humanismus, Reformation und Konfessionalisierung</p> <p>Dimensionen: Alltagskulturen, Herrschaft</p>
	<p><b>Wahrnehmungskompetenz</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Veränderungen im Herrschaftsverständnis im Spiegel von Architektur erkennen</li> </ul> <p><b>Analysekompetenz</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Herrscherbilder beschreiben und deuten</li> </ul>	<p><b>Absolutismus und Aufklärung</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Herrschaft und ihre Legitimation im Absolutismus</li> <li>- Wandel der Wirtschaftsformen (Merkantilismus)</li> <li>- <b>Ideen der Aufklärung (Gewaltenteilung)</b></li> </ul>	<p><i>Epochenbezug Neuzeit</i></p> <p>Basisnarrativ: Aufklärung und Streben nach Freiheit – Bürgerliche Revolutionen (Französische Revolution)</p> <p>Dimensionen: Herrschaft, Wirtschaft</p> <p><i>Ansatzpunkte für Längsschnittanalysen: Individuum und Staat</i></p>



	<p><b>Bilinguale Diskurskompetenz</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Grundbegriffe der Fachterminologie wiedergeben</li> <li>- grundlegende Redemittel und einen weniger komplexen Wortschatz verwenden</li> <li>- Methoden zur Erschließung französischsprachiger Texte nachvollziehen</li> <li>- kleine Teile des Unterrichts in französischer Sprache bewältigen</li> </ul> <p><b>Interkulturelle Kompetenz</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- unter Hilfestellung die Multiperspektivität von Geschichte anhand des deutsch-französischen Kulturraums erkennen</li> </ul>		
<p>Naturverständnis um Umgang des Menschen mit der Natur als vertiefende Betrachtung der zentralen Inhaltsfelder oder als längsschnittartige Betrachtung.</p>			
<p><b>Lernzeitbezogene Kompetenzerwartungen am Ende der Jahrgangsstufe 8</b></p>			
<p><b>Wahrnehmungskompetenz</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- eine Vermutung auf der Grundlage von Zeugnissen aus der Vergangenheit und Gegenwart sowie aus geschichtskulturellen Darstellungen formulieren</li> <li>- unter Hilfestellung an Beispielen Fragen an Menschen, Phänomene, Ereignisse, Artefakte aus der Vergangenheit stellen</li> <li>- sich unter Hilfestellung die für eine Problemlösung erforderlichen Informationen beschaffen</li> <li>- ihren Lernprozess reflektieren und dabei ihre Lernergebnisse einbeziehen</li> </ul> <p><b>Analysekompetenz</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Strategien der Erschließung von weniger komplexen Textquellen, audiovisuellen und Sachquellen anwenden</li> <li>- den Inhalt von weniger komplexen Quellen und Darstellungen mit eigenen Worten wiedergeben (Sachaussagen formulieren)</li> <li>- die Funktionsweisen und Bedeutung historischer Gegenstände beschreiben</li> <li>- anhand formaler Merkmale verschiedene Gattungen im Hinblick auf ihren Erkenntniswert unterscheiden</li> <li>- Veränderungen anhand von Zeugnissen aus Vergangenheit und Gegenwart beschreiben</li> </ul> <p><b>Urteilskompetenz</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- das historische Konzept der Epoche an Beispielen darstellen und bewerten und deren Konstruktcharakter erklären</li> <li>- unter Hilfestellung die Unterscheidung von Anlass, Ursache und Folgen darstellen</li> <li>- historische Sachverhalte mit Hilfe von Zeitverlaufsvorstellungen (z.B. Fortschritt und Rückschritt, Dauer und Wandel) beurteilen</li> <li>- Motive und Begründungen der Handlungen einzelner Akteure und Gruppen in ihrem historischen Kontext erklären und beurteilen</li> </ul>			

<ul style="list-style-type: none"> <li>- unter Hilfestellung an Beispielen kriteriengeleitet Vergleiche zwischen verschiedenen Epochen oder Kulturen vornehmen und die Ergebnisse begründet beurteilen</li> <li>- mit Hilfe von Sachaussagen über historische Ereignisse und Zusammenhänge und ihre Auswirkungen auf die Gegenwart angeleitet begründete Sachurteile fällen</li> </ul>			
<p><b>Orientierungskompetenz</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ihre eigenen Einstellungen, Vorurteile, Haltungen, Deutungsmuster und Wertmaßstäbe in den Geschichtsunterricht einbringen und kritisch hinterfragen und bewerten</li> <li>- in Ansätzen eigene bzw. gegenwärtige und frühere Wertvorstellungen und Urteilsmaßstäbe kritisch aufeinander beziehen und gegenüberstellen</li> <li>- eine zusammenfassende eigene Erzählung an einem historischen Beispiel vornehmen und die darin aufgeführten Aspekte bewerten</li> </ul>			
<b>9</b>	<p><b>Wahrnehmungskompetenz</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- den Wandel der gesellschaftlichen Strukturen und ihre Auswirkungen auf die Politik erkennen</li> </ul> <p><b>Analysekompetenz</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Strategien zur Erschließung von Verfassungsschaubildern, Karikaturen und geschichtlicher Karten anwenden</li> </ul> <p><b>Urteilskompetenz</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- das historische Erbe einer Phase in der Geschichte (der Französischen Revolution) erkennen und bewerten</li> </ul> <p><b>Orientierungskompetenz</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- die Bedeutung eines historischen Dokuments (der Allgemeinen Erklärung der Menschen- und Bürgerrechte) erkennen und bewerten</li> </ul>	<p><b>Französische Revolution</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Krise des Ancien Régime</li> <li>- Revolutionsbegriff</li> <li>- Feudalgesellschaft</li> <li>- Allgemeine Erklärung der Menschen- und Bürgerrechte</li> <li>- Europa unter napoleonischer Herrschaft (Code civil, Reichsdeputationshauptschluss)</li> <li>- Entstehung deutsches Nationalbewusstsein</li> </ul>	<p><i>Epochenbezug Neuzeit</i></p> <p>Basisnarrativ: Aufklärung und Streben nach Freiheit – Bürgerliche Revolutionen (Französische Revolution)</p> <p>Dimensionen: Alltagskulturen, Herrschaft</p> <p><i>Ansatzpunkte für Längsschnittanalysen: Revolution, Europäisierung UNESCO</i></p>
	<p><b>Wahrnehmungskompetenz</b></p> <p><b>Analysekompetenz</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Karikaturen interpretieren</li> </ul>	<p><b>Vom Deutschen Bund zum Kaiserreich</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Wiener Kongress</li> </ul>	<p>Dimensionen: Herrschaft, Eigenes und Fremdes</p> <p><i>Ansatzpunkte für Längsschnittanalysen:</i></p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lieder / Lyrik als historische Quellen analysieren</li> <li>- den Wandel der politischen Landkarte (<i>Deutschlands und Frankreichs</i>) beschreiben</li> </ul> <p><b>Urteilskompetenz</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- das Scheitern einer Revolution einordnen und bewerten</li> </ul> <p><b>Orientierungskompetenz</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- das historische Erbe eines historischen Ortes (der Paulskirche) erkennen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Politische Grundströmungen: Restauration, Liberalismus, Nationalismus (in Europa)</li> <li>- Vormärz</li> <li>- Märzrevolution</li> <li>- Reichsgründung 1871</li> </ul> <p><i>[Außerschulischer Lernort: Paulskirche]</i></p> <p><i>Reichsgründung in ihrer deutsch-französischen Dimension</i></p>	<p><i>Revolution, Individuum und Staat</i></p> <p><i>Deutsch-französische Beziehungen</i></p>
	<p><b>Wahrnehmungskompetenz</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Veränderungen der Lebensbedingungen nachvollziehen</li> </ul> <p><b>Analysekompetenz</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Statistiken und Diagramme auswerten</li> <li>- historische Fotos interpretieren (z.B. Lebens- und Arbeitsbedingungen von Arbeitern)</li> </ul> <p><b>Urteilskompetenz</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lösungsansätze eines historischen Problems (der Sozialen Frage) bewerten</li> </ul> <p><b>Orientierungskompetenz</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Auswirkungen der Folgen einer gesellschaftlichen, wirtschaftlichen und ökologischen Veränderung (der Industrialisierung) auf Gesellschaft und Umwelt bewerten</li> </ul>	<p><b>Industrialisierung</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Voraussetzungen und exemplarischer Verlauf der Industrialisierung</li> <li>- Soziale Frage und Lösungsansätze</li> <li>- Umweltproblematik aus damaliger und heutiger Sicht (u.a. Klimawandel)</li> </ul>	<p>Basisnarrativ: Industrielle Revolutionen und soziale Frage</p> <p>Dimensionen: Alltagskulturen, Wirtschaft, Bewältigung und Nutzung von Räumen</p>
	<p><b>Wahrnehmungskompetenz</b></p>	<p><b>Deutsches Kaiserreich</b></p>	<p>Dimensionen: Alltagskulturen, Herrschaft</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- politische Strategien erkennen und bewerten (z.B. Bismarcks Politik)</li> </ul> <p><b>Analysekompetenz</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Verfassungsschaubilder auswerten</li> </ul> <p><b>Urteilskompetenz</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- eine historische Persönlichkeit bewerten (z.B. Bismarck)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Politisches System und Gesellschaft (Obrigkeitsstaat)</li> <li>- exemplarische Analyse von Innen- und Außenpolitik</li> </ul>	<p><i>Ansatzpunkte für Längsschnittanalysen: Individuum und Staat</i></p>
	<p><b>Wahrnehmungskompetenz</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- einen Mentalitätswandel in Bezug auf die Fremdwahrnehmung anderer Kulturen erkennen</li> </ul> <p><b>Analysekompetenz</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Karten auswerten</li> </ul> <p><b>Orientierungskompetenz</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- eine historische Verantwortung aus einer Entwicklung in der Geschichte (der Kolonialherrschaft) erkennen und beurteilen</li> </ul>	<p><b>Zeitalter des Imperialismus</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Begriffsklärung: Imperialismus, Kolonialismus, Chauvinismus, Nationalismus</li> <li>- Aufteilung der Welt</li> </ul> <p><i>Frankreich als Kolonialmacht</i></p>	<p>Basisnarrativ: Kolonialismus/Imperialismus, Nationalstaaten/Erster Weltkrieg</p> <p>Dimensionen: Wirtschaft, Eigenes und Fremdes</p> <p><i>Ansatzpunkte für Längsschnittanalysen: Globalisierung, Migration</i></p>
	<p><b>Analysekompetenz</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rechtliche Dokumente auswerten (z.B. Versailler Vertrag)</li> </ul> <p><b>Urteilskompetenz</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Auslöser und Gründe eines Ereignissen oder einer Abfolge von Ereignissen beurteilen (Kriegsschuldfrage)</li> <li>- die Bedeutung eines Ereignissen oder einer Phase in der Geschichte bewerten (der Erste Weltkrieg als „Urkatastrophe“ des 20. Jahrhunderts)</li> </ul>	<p><b>Erster Weltkrieg</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ursachen und Auslöser</li> <li>- Charakteristika</li> </ul> <p><i>Der Erste Weltkrieg aus deutsch-französischer Perspektive</i></p>	<p>Basisnarrativ: Kolonialismus/Imperialismus, Nationalstaaten/Erster Weltkrieg</p> <p>Dimensionen: Alltagskulturen, Eigenes und Fremdes</p> <p><i>Ansatzpunkte für Längsschnittanalysen: Internationalisierung von Konflikten, Krieg</i></p> <p><i>Deutsch-französische Beziehungen, Erinnerungskultur (z.B. Verdun)</i></p>
	<p><b>Bilinguale Diskurskompetenz</b></p>		

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Begriffe der Fachterminologie in beiden Sprachen verwenden</i></li> <li>- <i>Redemittel und Wortschatz verwenden</i></li> <li>- <i>weniger komplexe französischsprachige historische Texte erschließen</i></li> <li>- <i>Teile des Unterrichts in der Partnersprache bewältigen</i></li> </ul> <p><b>Interkulturelle Kompetenz</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>die Multiperspektivität von Geschichte anhand des deutsch-französischen Kulturraums erkennen</i></li> </ul>		
<b>10</b>	<p><b>Wahrnehmungskompetenz</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Kontinuität und Wandel von gesellschaftlichen Strukturen und Mentalitäten erkennen</li> <li>- politische Strömungen erfassen</li> </ul> <p><b>Analysekompetenz</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Wahlplakate analysieren</li> <li>- fachwissenschaftliche Texte verstehen</li> </ul> <p><b>Urteilskompetenz</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- das Scheitern eines politischen Systems (der Weimarer Republik) multikausal (Ideologie, Wirtschaft und Politik) erklären</li> </ul>	<p><b>Weimarer Republik 1918-1933</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Versailler Vertrag</li> <li>- Politisches System</li> <li>- ideologische Gegensätze</li> <li>- Gründe für das Scheitern der Republik</li> </ul> <p><i>Außenpolitik Stresemanns</i></p>	<p>Basisnarrativ: Versuche der Friedenssicherung und Neuordnung nach 1918</p> <p>Dimensionen: Herrschaft, Wirtschaft</p> <p>Längsschnittanalysen: Revolution</p>
	<p><b>Wahrnehmungskompetenz</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- politische Strategien erkennen und bewerten (z.B. Außenpolitik Hitlers)</li> </ul> <p><b>Analysekompetenz</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Texte ideologiekritisch lesen</li> <li>- eine kritische Analyse von Gesetzestexten vornehmen</li> </ul>	<p><b>Nationalsozialismus und Zweiter Weltkrieg</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Machtergreifung/-übertragung, Gleichschaltung, Führerstaat</li> <li>- Jugend im Nationalsozialismus</li> <li>- NS-Außenpolitik</li> <li>- Holocaust / Shoa</li> <li>- Widerstand</li> </ul>	<p>Basisnarrative: Totalitäre Systeme/Nationalsozialismus Shoa</p> <p>Dimensionen: Alltagskulturen, Herrschaft, Eigenes und Fremdes</p> <p><i>Ansatzpunkte für Längsschnittanalysen:</i></p>

	<p><b>Urteilskompetenz</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Handlungsspielräume in einer Diktatur einschätzen und bewerten</li> </ul> <p><b>Orientierungskompetenz</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- eine historische Verantwortung aus der Vergangenheit (der Zeit des Nationalsozialismus) erkennen und beurteilen</li> </ul>	<p><i>[Außerschulischer Lernort: Anne-Frank-Haus, Frankfurt am Main]</i></p> <p><i>Occupation, Collaboration, Résistance</i></p>	<p><i>Totalitarismus; Antisemitismus</i></p> <p><i>Erinnerungskultur</i></p> <p><i>Deutsch-französische Beziehungen</i></p>
	<p><b>Wahrnehmungskompetenz</b></p> <p><b>Analysekompetenz</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- optional: ein Zeitzeugengespräch führen und auswerten</li> </ul> <p><b>Urteilskompetenz</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- konkurrierende ideologische Deutungsmuster erkennen und beurteilen</li> </ul> <p><b>Orientierungskompetenz</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- den Wandel der internationalen Struktur erkennen und bewerten</li> </ul>	<p><b>Die Welt nach 1945</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Bipolarität</li> <li>- Kalter Krieg</li> <li>- europäische Einigung</li> <li>- deutsche Teilung und Wiedervereinigung</li> </ul> <p><i>Deutsch-französische Annäherung</i></p>	<p>Basisnarrativ: Neuordnungen der Welt nach 1945 und 1989 (national und international)</p> <p>Dimensionen: Alltagskulturen, Herrschaft</p> <p><i>Ansatzpunkte für Längsschnittanalysen: Individuum und Staat, Revolution</i></p> <p><i>Deutsch-französische Beziehungen, Europa als Begriff</i></p>
<b>Beitrag zum schulischen Medienbildungskonzept</b> 6.1, 6.2 Nutzung und Wirkung von Massenmedien in der Geschichte			
	<p><b>Bilinguale Diskurskompetenz</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>wesentliche Begriffe der Fachterminologie in beiden Sprachen verwenden</i></li> <li>- <i>Redemittel und Wortschatz angemessen verwenden</i></li> <li>- <i>französischsprachige historische Texte erschließen</i></li> <li>- <i>große Teile des Unterrichts in der Partnersprache bewältigen</i></li> </ul> <p><b>Interkulturelle Kompetenz</b></p>		

	- <i>die Interdependenz der deutschen und der französischen Geschichte im europäischen Kontext erkennen</i>		
--	---	--	--

### **Lernzeitbezogene Kompetenzerwartungen am Ende der Jahrgangsstufe 10**

#### **Wahrnehmungskompetenz**

- eine sachgerechte Vermutung auf der Grundlage von Zeugnissen aus der Vergangenheit und Gegenwart sowie aus geschichtskulturellen Darstellungen formulieren
- selbst an Beispielen zielgerichtet und problemerschließend Fragen an Menschen, Phänomene, Ereignisse, Artefakte aus der Vergangenheit stellen
- selbstständig die für eine Problemlösung erforderlichen Informationen beschaffen
- ihren Lernprozess reflektieren und dabei ihre Lernergebnisse einbeziehen

#### **Analysekompetenz**

- Strategien der Erschließung von Textquellen, audiovisuellen und Sachquellen anwenden
- den Inhalt von Quellen und Darstellungen strukturiert mit eigenen Worten wiedergeben (Sachaussagen formulieren)
- die Funktionsweisen und Bedeutung historischer Gegenstände beschreiben
- anhand formaler Merkmale verschiedene Gattungen im Hinblick auf ihren Erkenntniswert unterscheiden
- Veränderungen anhand von Zeugnissen aus Vergangenheit und Gegenwart beschreiben
- in historischen Quellen und Darstellungen zwischen Sachaussagen und subjektiven Wertungen unterscheiden
- historische Zeugnisse identifizieren, charakterisieren und die Absichten ihrer Autoren ermitteln (Augenzeuge / Zeitzeuge / Historiker / Journalist etc.)

#### **Urteilskompetenz**

- das historische Konzept der Epoche an Beispielen darstellen und bewerten und deren Konstruktcharakter erklären
- weitgehend selbstständig Eckpunkte von Entwicklungen kennzeichnen durch Ursprünge, Wendepunkte und Schlusspunkte
- die Unterscheidung von Anlass, Ursache und Folgen mit dem Ziel Zusammenhänge darstellen
- historische Sachverhalte mit Hilfe von Zeitverlaufsvorstellungen (z.B. Fortschritt und Rückschritt, Dauer und Wandel, Reform und Revolution) beurteilen
- Motive und Begründungen der Handlungen einzelner Akteure und Gruppen in ihrem historischen Kontext erklären und beurteilen
- an Beispielen kriteriengeleitet Vergleiche zwischen verschiedenen Epochen oder Kulturen vornehmen und die Ergebnisse begründet beurteilen
- mit Hilfe von Sachaussagen über historische Ereignisse und Zusammenhänge und ihre Auswirkungen auf die Gegenwart selbstständig begründete Sachurteile fällen

#### **Orientierungskompetenz**

- ihre eigenen Einstellungen, Vorurteile, Haltungen, Deutungsmuster und Wertmaßstäbe in den Geschichtsunterricht einbringen und kritisch hinterfragen und bewerten
- eigene bzw. gegenwärtige und frühere Wertvorstellungen und Urteilsmaßstäbe kritisch aufeinander beziehen und gegenüberstellen
- an Beispielen die historische Bedingtheit ihrer Lebenswirklichkeit erläutern
- Zusammenhänge zwischen aktuellen politischen und wirtschaftlichen Konflikten zu historischen Ereignissen herstellen und die Handlungsoptionen der Akteure vergleichend bewerten
- an ausgewählten Bereichen für die Bewältigung und Gestaltung ihrer Gegenwart und Zukunft passende historische Beispiele einbeziehen
- eine zusammenfassende eigene Erzählung an einem historischen Beispiel vornehmen und die darin aufgeführten Aspekte bewerten

**Schulübergreifende und fächerübergreifende Ansatzpunkte:**

- PoWi Klasse 9 / UNESCO (globales Lernen): Nachwirkungen von Kolonialisierung und Imperialismus auf die wirtschaftlichen und politischen Verhältnisse in einer globalisierten Welt
- Latein 7. Klasse
- Exkursionen: Saalburg, Glauberg
- mögliche fächerübergreifende Aspekte mit dem Fach Kunst (z.B. Steinzeitmalerei, ägyptische Masken)
- Deutsch 10. Klasse: Flugblattanalyse (z.B. Weiße Rose)
- Stolperstein-AG
- Orientierungsrahmen für den Lernbereich globale Entwicklung S. 244-249