

<b>Jahrgangsstufe 5</b>	
<b>Anzahl der Klassenarbeiten pro Jahrgangsstufe</b>	5 pro Schuljahr
<b>Dauer</b>	45 – 60 Minuten
<b>Gewichtung</b>	ca. 50% der Gesamtnote
<b>Kompetenzen</b>  <i>Sprechen und Schreiben/ mündliche und schriftliche Kommunikation</i>  <i>Lesen und Umgang mit Texten</i>  <i>Reflexion über Sprache</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Schriftliches Erzählen</b> → mögliche Klassenarbeitsthemen: Schreiben anhand von Bildern (Bildergeschichte), Schreiben anhand von Reizwörtern (Reizwortgeschichte), Schreiben anhand von Themen (Phantasiegeschichte, Erlebniserzählung)</li>   <li>• <b>Umgang mit literarischen Texten (Erzählungen, Märchen, Romanausschnitte, Kinderroman)</b> → mögliche Klassenarbeitsthemen: Fortsetzung bzw. Ausgestaltung eines Märchens, Inhaltliche Erschließung von Texten mit analytischen und kreativen Methoden</li>   <li>• <b>Rechtschreibung</b> (s-Laute; Groß- und Kleinschreibung; Dehnung und Schärfung, gleich und ähnlich klingende Laute; s-Laute)</li>   <li>• <b>Zeichensetzung</b> (Satzzeichen bei wörtlicher Rede)</li>   <li>• <b>Grammatik: Wortarten</b> (Nomen, Adjektive, Verben, Pronomen) → mögliche Klassenarbeitsthemen: Anwendungsübungen</li> </ul>
<b>Aufgabenstellungen</b>	Zu Beginn sollten die Arbeitsaufträge klar und kleinschrittig formuliert sein.
<b>Bewertungskriterien / Gewichtung</b>	<b>Grammatik:</b> Bei Grammatikarbeiten und Diktaten wird die Fehleranzahl gemäß dem Schwierigkeitsgrad der Arbeit gewertet. <b>Textproduktion:</b> Form, Stil und Inhalt werden im Hinblick auf die Unterrichtsziele in ausgewogenem Verhältnis bewertet. <b>Fehlerindex:</b> Es wird kein Fehlerindex erhoben.
<b>Sonstiges</b>	-

<b>Jahrgangsstufe 6</b>	
<b>Anzahl der Klassenarbeiten pro Jahrgangsstufe</b>	5 pro Schuljahr
<b>Dauer</b>	45-60 Minuten
<b>Gewichtung</b>	ca. 50% der Gesamtnote
<b>Kompetenzen</b>  <i>Sprechen und Schreiben/ mündliche und schriftliche Kommunikation</i>  <i>Lesen und Umgang mit Texten</i>  <i>Reflexion über Sprache</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Berichten</b> → mögliches Klassenarbeitsthema: Unfallbericht</li> <li>• <b>Beschreiben</b> → mögliches Klassenarbeitsthema: Personen- oder Tierbeschreibung</li> <li>• <b>Erzähltext (Erzählungen, Romanausschnitte, Kinderroman, Gedichte)</b> → mögliches Klassenarbeitsthema: Fragen zu einem Erzähltext beantworten, die sich mit der Herausarbeitung der Charakterzüge, der Verhaltensweisen und Beweggründe literarischer Personen beschäftigen; Texte aus der Rolle einer literarischen Figur schreiben</li> <li>• <b>Fabeln</b> → mögliches Klassenarbeitsthema: Textsortenkenntnisse durch das Verfassen einer Fabel bzw. das Wiedererkennen und Definieren einer Fabel nachweisen (Erzählung nach literarischem Muster oder Bildvorlagen verfassen)</li> <li>• <b>Rechtschreibung</b> (Nominalisierung von Verben und Adjektiven) → mögliches Klassenarbeitsthema: Diktat</li> <li>• <b>Grammatik: Satzglieder</b> (Subjekt; Prädikat; Dativ-, Akkusativ-, Genitiv- und Präpositionalobjekt; modale, temporale, kausale und lokale adverbiale Bestimmungen; Genitiv-, Adjektiv- und Präpositionalattribute) → Vergleichsarbeit: Bestimmung von Satzgliedern anhand eines Textes</li> </ul>
<b>Aufgabenstellungen</b>	
<b>Bewertungskriterien / Gewichtung</b>	<b>Grammatik:</b> Bei Grammatikarbeiten und Diktaten wird die Fehleranzahl gemäß dem Schwierigkeitsgrad der Arbeit gewertet. <b>Textproduktion:</b> Form, Stil und Inhalt werden im Hinblick auf die Unterrichtsziele in ausgewogenem Verhältnis bewertet. <b>Fehlerindex:</b> Es wird kein Fehlerindex erhoben.
<b>Sonstiges</b>	-

<b>Jahrgangsstufe 7</b>	
<b>Anzahl der Klassenarbeiten pro Jahrgangsstufe</b>	4 pro Schuljahr
<b>Dauer</b>	60 Minuten
<b>Gewichtung</b>	ca. 50% der Gesamtnote
<b>Kompetenzen</b>  <i>Sprechen und Schreiben/mündliche und schriftliche Kommunikation</i>  <i>Lesen und Umgang mit Texten</i>  <i>Reflexion über Sprache</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Schilderndes Schreiben</b> (z.B. Reportage) → mögliches Klassenarbeitsthema: Merkmale (Unterschied Bericht/Reportage), Umschreiben eines Berichts in eine Reportage</li>   <li>• <b>Balladen</b> (formale und inhaltliche Erarbeitung, szenischer Vortrag) → mögliches Klassenarbeitsthema: Merkmale, stilistische Untersuchung in Ansätzen, Interpretationsfragen</li>   <li>• <b>Erzähltext (Jugendbuch, Sagen, erzählende Texte)</b> → mögliches Klassenarbeitsthema: Gattungsmerkmale (Sagen), produktive Formate, Charakterisierung/Interpretation</li>   <li>• <b>Grammatik:</b> Aktiv und Passiv bei Vorgangsbeschreibungen → mögliches Klassenarbeitsthema</li>   <li>• <b>Grammatik/Zeichensetzung:</b> bei Haupt- und Gliedsätzen sowie deren Bestimmung (Adverbialsatz, Attributsatz, Subjektsatz, Objektsatz, Partizipialsatz, Infinitivsatz) → mögliches Klassenarbeitsthema</li> </ul>
<b>Aufgabenstellungen</b>	
<b>Materialien</b>	Texte, Bilder
<b>Bewertungskriterien / Gewichtung</b>	<p><b>Grammatik:</b> Bei Grammatikarbeiten und Diktaten wird die Fehleranzahl gemäß dem Schwierigkeitsgrad der Arbeit gewertet.</p> <p><b>Textproduktion:</b> Form, Stil und Inhalt werden im Hinblick auf die Unterrichtsziele in ausgewogenem Verhältnis bewertet.</p> <p><b>Fehlerindex:</b> Die Sprachrichtigkeit (R, Z, Gr, A) wird mit folgendem Fehlerindex bewertet:  FI <math>\geq 4 = 1/3</math> Note Abzug; <math>\geq 7 = 2/3</math> Note Abzug etc.  Zeichensetzungsfehler werden als ganze Fehler gewertet.</p>
<b>Sonstiges</b>	-

<b>Jahrgangsstufe 8</b>	
<b>Anzahl der Klassenarbeiten pro Jahrgangsstufe</b>	4 pro Schuljahr
<b>Dauer</b>	i.d.R. 45 - 90 Minuten (mit zunehmender Länge)
<b>Gewichtung</b>	ca. 50% der Gesamtnote
<b>Kompetenzen</b>	
<i>Sprechen und Schreiben/ mündliche und schriftliche Kommunikation</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Informieren: Inhaltsangabe von Kurzgeschichten</b> → Vergleichsarbeit</li> <li>• <b>Diskutieren und Argumentieren: lineare Erörterung, begründete Stellungnahme</b> → mgl. Klassenarbeitsthema: lineare Erörterung</li> </ul>
<i>Lesen und Umgang mit Texten</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Novelle</b> des 19. Jahrhunderts → mgl. Klassenarbeitsthema: Gattungsmerkmale, Interpretation</li> <li>• <b>Jugendbuch:</b> Handlungsverlauf, Aufbau, Personengestaltung, sprachliche Mittel, Gestaltungsmerkmale, Beweggründe der literarischen Figuren erkennen und beschreiben, Charakterisierung etc.) → mgl. Klassenarbeitsthema: Charakterisierung</li> </ul>
<i>Reflexion über Sprache</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Rechtschreibung:</b> Fremdwörter</li> <li>• <b>Grammatik:</b> Indikativ, Konjunktiv I und II in der indirekten Rede → mögliches Klassenarbeitsthema</li> </ul>
<b>Aufgabenstellungen</b>	Die Klassenarbeiten sollen sukzessive auf die Aufgabenstellungen in der Oberstufe vorbereiten. Alle Aufgabenbereiche sollten geübt werden. Eine Heranführung an die Verwendung der Operatoren ist empfehlenswert / sinnvoll.
<b>Materialien</b>	Texte, Graphiken, Bilder, Tabellen etc.
<b>Bewertungskriterien / Gewichtung</b>	<p><b>Grammatik:</b> Bei Grammatikarbeiten und Diktaten wird die Fehleranzahl gemäß dem Schwierigkeitsgrad der Arbeit gewertet.</p> <p><b>Textproduktion:</b> Form, Stil und Inhalt werden im Hinblick auf die Unterrichtsziele in ausgewogenem Verhältnis bewertet.</p> <p><b>Fehlerindex:</b> Die Sprachrichtigkeit (R, Z, Gr, A) wird mit folgendem Fehlerindex bewertet:  <math>FI \geq 3 = 1/3</math> Note Abzug, <math>\geq 6 = 2/3</math> Note Abzug</p>
<b>Sonstiges</b>	

<b>Jahrgangsstufe 9</b>	
<b>Anzahl der Klassenarbeiten pro Jahrgangsstufe</b>	4 pro Schuljahr
<b>Dauer</b>	i.d.R. 45 - 90 Minuten (mit zunehmender Länge)
<b>Gewichtung</b>	ca. 50% der Gesamtnote
<b>Kompetenzen</b>  <i>Sprechen und Schreiben/mündliche und schriftliche Kommunikation</i>  <i>Lesen und Umgang mit Texten</i>  <i>Reflexion über Sprache</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Diskutieren und Argumentieren: Dialektische Erörterung</b> → mgl. Klassenarbeitsthema: dialektische Erörterung</li>   <li>• <b>Analyse und Interpretation von Erzähltexten: Jugendbuch und Kurzgeschichten</b> (Gehalt, Funktion und Wirkung erfassen; Figurenkonstellation, Verhaltens- und Beweggründe der Figuren sowie Charakterzüge erkennen und darstellen / Charakterisierung; formale Besonderheiten erkennen wie Aufbau, Struktur, Erzählperspektive, Erzählhaltung sowie Zusammenhang zwischen Inhalt und Form) → mgl. Klassenarbeitsthema: Erzähltextanalyse</li>   <li>• <b>Analyse und Interpretation eines klassischen Dramas: äußere und innere Struktur sowie sprachliche Form des Dramas erkennen</b> → mgl. Klassenarbeitsthema: Szenenanalyse</li>   <li>• Analyse und Interpretation von lyrischen Texten (epochen- und/oder motivgeleitet) <b>(Reim-, Strophen- und Gedichtformen, Metrik, Klang- und Stilfiguren, sprachliche Bilder erkennen und benennen, den Zusammenhang zwischen Aussage, Form und Sprachgestalt sowie Textwirkung verstehen, den historischen und biographischen Hintergrund auswerten, Funktion und Wert von Lyrik diskutieren)</b> → mgl. Klassenarbeitsthema: Gedichtanalyse</li> </ul> <p style="text-align: center;">Die Operatoren „Analysen“/„Interpretationen“ können durch andere Operatoren ergänzt oder ersetzt werden.</p>
<b>Aufgabenstellungen</b>	Die Klassenarbeiten sollen sukzessive auf die Aufgabenstellungen in der Oberstufe vorbereiten. Alle Aufgabenbereiche sollten geübt werden. Eine Heranführung an die Verwendung der Operatoren ist empfehlenswert / sinnvoll.
<b>Bewertungskriterien / Gewichtung</b>	<b>Grammatik:</b> Bei Grammatikarbeiten und Diktaten wird die Fehleranzahl gemäß dem Schwierigkeitsgrad der Arbeit gewertet. <b>Textproduktion:</b> Form, Stil und Inhalt werden im Hinblick auf die Unterrichtsziele in ausgewogenem Verhältnis bewertet. <b>Fehlerindex:</b> Die Sprachrichtigkeit (R, Z, Gr, A) wird mit folgendem Fehlerindex bewertet: FI $\geq 3 = 1/3$ Note Abzug, $\geq 6 = 2/3$ Note Abzug
<b>Sonstiges</b>	-

<b>Jahrgangsstufe 10</b>	
<b>Anzahl der Klassenarbeiten pro Jahrgangsstufe</b>	4 pro Schuljahr
<b>Dauer</b>	i.d.R. 45 - 90 Minuten (mit zunehmender Länge)
<b>Gewichtung</b>	ca. 50% der Gesamtnote
<b>Kompetenzen</b>  <i>Sprechen und Schreiben/ mündliche und schriftliche Kommunikation</i>  <i>Lesen und Umgang mit Texten</i>  <i>Reflexion über Sprache</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Mündliche und schriftliche Kommunikation: Kommunikationsmodelle, Politische Rede, Sprachwandel/-entwicklung</b> → mgl. Klassenarbeitsthema: Redeanalyse, Kommunikationsanalyse</li> <li>• <b>Sachtextzusammenfassung und Sachtextanalyse; im weiteren Verlauf: Textgebundene Erörterung</b> → mgl. Klassenarbeitsthema: Textgebundene Erörterung</li> <li>• <b>Analyse und Interpretation von Erzähltexten: Jugendbuch, Kurzgeschichten und andere Kurzformen, z.B. Satire, Parabel etc. (Gehalt, Funktion und Wirkung erfassen; Figurenkonstellation, Verhaltens- und Beweggründe der Figuren sowie Charakterzüge erkennen und darstellen / Charakterisierung; formale Besonderheiten erkennen wie Aufbau, Struktur, Erzählperspektive, Erzählhaltung sowie Zusammenhang zwischen Inhalt und Form)</b> → mgl. Klassenarbeitsthema: Erzähltextanalyse</li> <li>• <b>Analyse und Interpretation eines modernen Dramas: äußere und innere Struktur sowie sprachliche Form des Dramas erkennen</b> → mgl. Klassenarbeitsthema: Szenenanalyse</li> </ul>
<b>Aufgabenstellungen</b>	Die Klassenarbeiten sollen sukzessive auf die Aufgabenstellungen in der Oberstufe vorbereiten. Alle Aufgabenbereiche sollten geübt werden. Die Verwendung der Operatoren ist erforderlich.
<b>Bewertungskriterien / Gewichtung</b>	<b>Grammatik:</b> Bei Grammatikarbeiten und Diktaten wird die Fehleranzahl gemäß dem Schwierigkeitsgrad der Arbeit gewertet. <b>Textproduktion:</b> Form, Stil und Inhalt werden im Hinblick auf die Unterrichtsziele in ausgewogenem Verhältnis bewertet. <b>Fehlerindex:</b> Die Sprachrichtigkeit (R, Z, Gr, A) wird mit folgendem Fehlerindex bewertet: FI ≥ 3 = 1/3 Note Abzug, ≥ 6 = 2/3 Note Abzug
<b>Sonstiges</b>	-